

# DOCUMENTAZIONE PREVISIONALE DI IMPATTO ACUSTICO

Ai sensi dell'art.8 L.447/95, art.10 L.R.52/00 e DGR 2 febbraio 2004 n° 9-11616

(Modello elaborato da Arpa Piemonte - Codice documento: U.RP.S447 rev. 01 - Riferimento a documento di ordine superiore: U.RP.G017)

Documento n:

Revisione:

Data:

**ATTIVITA' OD OPERA IN PROGETTO**

**LOCALIZZAZIONE INTERVENTO**

**FIRMA TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA AMBIENTALE**

**FIRMA PROPONENTE**

## 1 - DESCRIZIONE DELLA TIPOLOGIA DELL'OPERA O ATTIVITA' IN PROGETTO

Anagrafica soggetto proponente	
<b>Ragione sociale</b>	
<b>Sede legale</b>	
<b>Partita IVA</b>	
<b>Legale rappresentante</b>	
<b>Località dell'intervento (compilare se diversa da sede legale)</b>	

Tipologia attività/opera					
<b>Descrizione attività, ciclo produttivo e contesto inserimento</b>					
<b>Tipologia di intervento</b>	Nuova attività	Ristrutturazione attività esistente	Ampliamento attività esistente con nuovi edifici	Ampliamento attività esistente con nuovi macchinari	Altro (specificare)

## 2 - ORARI DI FUNZIONAMENTO DELL'ATTIVITA'

Ciclo annuale												
12 mesi	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Agosto	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre

Ciclo settimanale/giornaliero			
Giorni della settimana	Ora inizio	Ora fine	Eventuale interruzione
lunedì			
martedì			
mercoledì			
giovedì			
venerdì			
sabato			
domenica			

### 3 - DESCRIZIONE DELLE SORGENTI SONORE CONNESSE ALL'OPERA O ATTIVITA' (1/3)

Identificativo	S__	S__	S__
<b>Sorgente</b>			
<b>Periodo/giorni di funzionamento</b>			
<b>Orari di funzionamento</b>			
<b>Sorgente preesistente</b>	SI      NO	SI      NO	SI      NO
<b>A ciclo continuo esistente all'entrata in vigore del DM 11/12/96</b>	SI      NO	SI      NO	SI      NO
<b>Collocazione:</b> C - interno con serramenti chiusi A - interno con serramenti aperti E - esterno			
<b>Dati acustici</b>	T - desunti da dati di targa M - desunti da misure S - stimati		
	<b>Documenti di riferimento (file)</b>		
<b>Livello di potenza sonora Lw (dBA)</b>			
<b>Livello di pressione sonora</b>	<b>Leq(dBA)</b>		
	<b>Riferito a metri</b>		
<b>Componenti tonali [Hz]</b>			
<b>Componenti impulsive</b>			
<b>Classe acustica</b>			
<b>Mapa in scala, con dislocazione sorgenti (file)</b>			

### 3 - DESCRIZIONE DELLE SORGENTI SONORE CONNESSE ALL'OPERA O ATTIVITA' (2/3)

Identificativo	S__	S__	S__
<b>Sorgente</b>			
<b>Periodo/giorni di funzionamento</b>			
<b>Orari di funzionamento</b>			
<b>Sorgente preesistente</b>	SI      NO	SI      NO	SI      NO
<b>A ciclo continuo esistente all'entrata in vigore del DM 11/12/96</b>	SI      NO	SI      NO	SI      NO
<b>Collocazione:</b> C - interno con serramenti chiusi A - interno con serramenti aperti E - esterno			
<b>Dati acustici</b>	T - desunti da dati di targa M - desunti da misure S - stimati		
	<b>Documenti di riferimento (file)</b>		
<b>Livello di potenza sonora Lw (dBA)</b>			
<b>Livello di pressione sonora</b>	<b>Leq(dBA)</b>		
	<b>Riferito a metri</b>		
<b>Componenti tonali [Hz]</b>			
<b>Componenti impulsive</b>			
<b>Classe acustica</b>			
<b>Mapa in scala, con dislocazione sorgenti (file)</b>			

### 3 - DESCRIZIONE DELLE SORGENTI SONORE CONNESSE ALL'OPERA O ATTIVITA' (3/3)

Identificativo	S__	S__	S__
<b>Sorgente</b>			
<b>Periodo/giorni di funzionamento</b>			
<b>Orari di funzionamento</b>			
<b>Sorgente preesistente</b>	SI      NO	SI      NO	SI      NO
<b>A ciclo continuo esistente all'entrata in vigore del DM 11/12/96</b>	SI      NO	SI      NO	SI      NO
<b>Collocazione:</b> C - interno con serramenti chiusi A - interno con serramenti aperti E - esterno			
<b>Dati acustici</b>	T - desunti da dati di targa M - desunti da misure S - stimati		
	<b>Documenti di riferimento (file)</b>		
<b>Livello di potenza sonora Lw (dBA)</b>			
<b>Livello di pressione sonora</b>	<b>Leq(dBA)</b>		
	<b>Riferito a metri</b>		
<b>Componenti tonali [Hz]</b>			
<b>Componenti impulsive</b>			
<b>Classe acustica</b>			
<b>Mapa in scala, con dislocazione sorgenti (file)</b>			

#### 4 - DESCRIZIONE DELLE CARATTERISTICHE COSTRUTTIVE DEI LOCALI

Copertura	Tipologia	Caratteristiche costruttive (materiali)	superficie (m <sup>2</sup> )	Potere fonoisolante - R <sub>w,i</sub> (dB)	Potere fonoisolante medio - R <sub>w, medio</sub> (dB)
	tamponatura/muro (S <sub>m</sub> )				
	finestratura (S <sub>f</sub> )				
	porte/portoni (S <sub>p</sub> )				
	altro (S <sub>a</sub> )				
	tamponatura/muro (S <sub>m</sub> )				
	finestratura (S <sub>f</sub> )				
	porte/portoni (S <sub>p</sub> )				
	altro (S <sub>a</sub> )				
	tamponatura/muro (S <sub>m</sub> )				
	finestratura (S <sub>f</sub> )				
	porte/portoni (S <sub>p</sub> )				
	altro (S <sub>a</sub> )				
	tamponatura/muro (S <sub>m</sub> )				
	finestratura (S <sub>f</sub> )				
	porte/portoni (S <sub>p</sub> )				
	altro (S <sub>a</sub> )				
	tamponatura/muro (S <sub>m</sub> )				
	finestratura (S <sub>f</sub> )				
	porte/portoni (S <sub>p</sub> )				
	altro (S <sub>a</sub> )				
Planimetrie/schede (file)					

## 5 - IDENTIFICAZIONE E DESCRIZIONE DEI RICETTORI (1/2)

Identificativo ricettore	R__	R__	R__	R__	R__
Classe acustica					
Ricettore all'interno dello stesso edificio dell'attività in progetto, o in edificio confinante	SI NO				
Distanza minima dall'attività in progetto (m)					
Altezza (m)					
Tipologia*					
Riferimento a foto					

\* 1. Edifici residenziali; 2. Edifici residenziali entro le pertinenze aziendali; 3. Edifici scolastici; 4. Strutture sanitarie; 5. Edifici produttivi, artigianali, commerciali; 6. Parchi pubblici, aree naturalistiche vincolate; 7. Aree esterne destinate ad attività ricreative e allo svolgimento della vita sociale della collettività; 8. Aree edificabili; 9. Altra tipologia.

## 5 - IDENTIFICAZIONE E DESCRIZIONE DEI RICETTORI (2/2)

Identificativo ricettore	R__	R__	R__	R__	R__
Classe acustica					
Ricettore all'interno dello stesso edificio dell'attività in progetto, o in edificio confinante	SI NO				
Distanza minima dall'attività in progetto (m)					
Altezza (m)					
Tipologia*					
Riferimento a foto					

\* 1. Edifici residenziali; 2. Edifici residenziali entro le pertinenze aziendali; 3. Edifici scolastici; 4. Strutture sanitarie; 5. Edifici produttivi, artigianali, commerciali; 6. Parchi pubblici, aree naturalistiche vincolate; 7. Aree esterne destinate ad attività ricreative e allo svolgimento della vita sociale della collettività; 8. Aree edificabili; 9. Altra tipologia.

## 6 - PLANIMETRIA AREA DI STUDIO



## 7 - CLASSIFICAZIONE ACUSTICA DELL'AREA



### 8.1 - CARATTERIZZAZIONE LIVELLI ANTE OPERAM - STRUMENTAZIONE DI MISURA

<b>Tipo strumento</b>	<b>Marca e modello</b>	<b>N° di serie</b>	<b>Classe di precisione</b>	<b>Data taratura</b>	<b>Ente certificatore</b>	<b>N° di certificato</b>

8.2 - CARATTERIZZAZIONE LIVELLI ANTE OPERAM – DATI (1/2)

Punto di misura		M__	M__	M__	M__	M__
		Senza attività Con attività preesistente				
Coordinate geografiche	Latitudine					
	Longitudine					
Quota da terra (m)						
Riferimento fotografico						
Ricettore più vicino	Identificativo (R1, R2..)					
	Distanza (m)					
Sorgenti sonore più vicine e loro distanza in m						
Infrastrutture di trasporto più vicine e loro distanza in m.						
Data misura						
Ora inizio misura						
Ora fine misura						
Livelli (dBA)	L <sub>Aeq</sub> misurato					
	Fattori correttivi κ					
	L <sub>Aeq</sub> corretto					
	L <sub>90</sub>					
	L <sub>10</sub>					
	Riferimenti a grafici (time history)					
	Stima L <sub>Aeq</sub> senza infrastrutture trasporto					

8.2 - CARATTERIZZAZIONE LIVELLI ANTE OPERAM – DATI (2/2)

Punto di misura		M__	M__	M__	M__	M__
		Senza attività Con attività preesistente				
Coordinate geografiche	Latitudine					
	Longitudine					
Quota da terra (m)						
Riferimento fotografico						
Ricettore più vicino	Identificativo (R1, R2..)					
	Distanza (m)					
Sorgenti sonore più vicine e loro distanza in m						
Infrastrutture di trasporto più vicine e loro distanza in m.						
Data misura						
Ora inizio misura						
Ora fine misura						
Livelli (dBA)	L <sub>Aeq</sub> misurato					
	Fattori correttivi κ					
	L <sub>Aeq</sub> corretto					
	L <sub>90</sub>					
	L <sub>10</sub>					
	Riferimenti a grafici (time history)					
	Stima L <sub>Aeq</sub> senza infrastrutture trasporto					

## 9.1 - CALCOLO DEI LIVELLI SONORI GENERATI DALL'OPERA - METODOLOGIA

Informazioni generali	
Il calcolo previsionale è stato eseguito con:	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>A - Modello commerciale</span> <span>B - Calcolo diretto</span> </div>
Descrivere brevemente le condizioni di calcolo (sorgenti considerate, eventuali sovrapposizioni, condizioni di propagazione, ecc....)	

*Descrivere metodo di calcolo utilizzato, compilando la sezione A o B a seconda dello specifico caso*

### **A - Calcolo attraverso modello commerciale**

Denominazione modello e versione	Norme di calcolo utilizzate	Tipologia validazione	Incertezza della stima [dB(A)]	Mappe acustiche derivanti dalla modellizzazione (file)

**B - Calcolo diretto**

Descrivere di seguito il metodo adottato, specificando la norma tecnica di riferimento, gli algoritmi utilizzati ed i calcoli effettuati

9.2a- CALCOLO DEI LIVELLI SONORI GENERATI DALL'OPERA - RISULTATI

Previsione post operam all'esterno della proprietà		
Punto	Livello di emissione diurno [dB(A)]	Livello di emissione notturno [dB(A)]
E__		

## 9.2b- CALCOLO DEI LIVELLI SONORI GENERATI DALL'OPERA - RISULTATI

Previsione post operam presso i ricettori		
Punto	Livello di immissione specifico diurno [dB(A)]	Livello di immissione specifico notturno [dB(A)]
R__		

9.3a - CALCOLO DEI LIVELLI SONORI GENERATI DALL'OPERA - CONFRONTO CON LIMITI DI EMISSIONE

Valutazione livelli di emissione						
Punto	Livelli di emissione [dB(A)]		Limiti di emissione [dB(A)]		Rispetto del limite	
	diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno
E__						
E__						
E__						
E__						
E__						
E__						
E__						
E__						
E__						
E__						

*In caso di previsione di superamento dei limiti compilare la sezione 11*

**9.3b - CALCOLO DEI LIVELLI SONORI GENERATI DALL'OPERA - CONFRONTO CON LIMITI ASSOLUTI DI IMMISSIONE**

Valutazione livelli assoluti di immissione ai ricettori										
Punto	Livelli assoluti di immissione ante operam [dB(A)]		Livelli assoluti di immissione specifici [dB(A)]		Livelli assoluti di immissione [dB(A)]		Limiti assoluti di immissione [dB(A)]		Rispetto del limite	
	diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno
R__										
R__										
R__										
R__										
R__										
R__										
R__										
R__										
R__										
R__										

*In caso di previsione di superamento dei limiti compilare la sezione 11*

**9.3c - CALCOLO DEI LIVELLI SONORI GENERATI DALL'OPERA - CONFRONTO CON LIMITI DIFFERENZIALI DI IMMISSIONE**

Valutazione livelli differenziali di immissione ai ricettori all'interno dell'ambiente abitativo											
Punto	Condizioni di valutazione	Livelli di rumore residuo [dB(A)]		Livelli di immissione specifici [dB(A)]		Livelli di rumore ambientale [dB(A)]		Livelli differenziali di immissione [dB(A)]		Rispetto del limite	
		diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno
R__											
R__											
R__											
R__											
R__											
R__											
R__											
R__											
R__											

*In caso di previsione di superamento dei limiti compilare la sezione 11*

### 10.1 - CALCOLO PREVISIONALE INCREMENTO LIVELLI SONORI DOVUTO ALL'AUMENTO DEL TRAFFICO VEICOLARE - ANALISI PRELIMINARE

Infrastruttura		L <sub>1</sub>	L <sub>2</sub>	L <sub>3</sub>	L <sub>4</sub>
Nome (es. SS 20, SS 21, Via Garibaldi ecc.)					
Flussi traffico ante operam (Q <sub>ante</sub> ) (Media veicoli/ora)	Diurno				
	Notturno				
Stima flussi traffico indotti dall'attività (Q <sub>att</sub> ) (Media veicoli/ora)	Diurno				
	Notturno				
Stima incremento livelli sonori (ΔL)	Diurno				
	Notturno				

*Se ΔL > 1 dB procedere con l'analisi di dettaglio (sezione 10.2), altrimenti passare alla sezione successiva*

10.2 - CALCOLO PREVISIONALE INCREMENTO LIVELLI SONORI DOVUTO ALL'AUMENTO DEL TRAFFICO VEICOLARE - ANALISI DETTAGLIO

Identificativo strada		L				L				L			
Nome dell'infrastruttura (es. SS 20, SS 21, Via Garibaldi ecc.)													
Tipologia (secondo DPR 30 marzo 2004 n° 142)	Classificazione (A, B, Ca, Cb, C1, C2, D, Da, Db, E, F)												
	[G] Definita dal gestore [I] Ipotizzata												
Larghezza fasce di rispetto in metri (DPR 142/04)	Fascia A												
	Fascia B												
Ricettori più esposti	Identificativo (R1, R2,...)												
	Distanza da infrastruttura (m)												
	Interno alla fascia di pertinenza (SI/NO)												
	Limiti di immissione diurni [dB(A)]												
	Limiti di immissione notturni [dB(A)]												
Livelli ante operam riferiti alla specifica infrastruttura	Periodo diurno [dBA]												
	Periodo notturno [dBA]												
Livelli post operam stimati riferiti alla specifica infrastruttura	Periodo diurno [dBA]												
	Periodo notturno [dBA]												

**Specificare di seguito gli interventi di contenimento del rumore previsti in caso di superamento dei limiti o di incremento apprezzabile di situazione già oltre i limiti, relativamente al rumore stradale indotto dall'opera in progetto**

**Descrizione provvedimenti/interventi di bonifica**

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page below the header. It is intended for the user to provide a detailed description of the remediation measures to be taken to contain noise levels.

**11.2a - PROVVEDIMENTI TECNICI ATTI A CONTENERE I LIVELLI SONORI - RISULTATI CALCOLO LIVELLI POST OPERAM**

<b>Previsione post operam all'esterno della proprietà</b>		
<b>Punto</b>	<b>Livello di emissione diurno [dB(A)]</b>	<b>Livello di emissione notturno [dB(A)]</b>
<b>E__</b>		

**11.2b - PROVVEDIMENTI TECNICI ATTI A CONTENERE I LIVELLI SONORI - RISULTATI CALCOLO LIVELLI POST OPERAM**

<b>Previsione post operam presso i ricettori</b>		
<b>Punto</b>	<b>Livello di immissione specifico diurno [dB(A)]</b>	<b>Livello di immissione specifico notturno [dB(A)]</b>
R__		

**11.3a - PROVVEDIMENTI TECNICI ATTI A CONTENERE I LIVELLI SONORI - CONFRONTO CON LIMITI DI EMISSIONE POST OPERAM**

Valutazione livelli di emissione						
Punto	Livelli di emissione [dB(A)]		Limiti di emissione [dB(A)]		Rispetto del limite	
	diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno
E__						
E__						
E__						
E__						
E__						
E__						
E__						
E__						
E__						
E__						

**11.3b – PROVVEDIMENTI TECNICI ATTI A CONTENERE I LIVELLI SONORI - CONFRONTO CON LIMITI ASSOLUTI DI IMMISSIONE POST OPERAM**

Valutazione livelli assoluti di immissione ai ricettori										
Punto	Livelli assoluti di immissione ante operam [dB(A)]		Livelli assoluti di immissione specifici [dB(A)]		Livelli assoluti di immissione [dB(A)]		Limiti assoluti di immissione [dB(A)]		Rispetto del limite	
	diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno
R__										
R__										
R__										
R__										
R__										
R__										
R__										
R__										
R__										
R__										

**11.3c - PROVVEDIMENTI TECNICI ATTI A CONTENERE I LIVELLI SONORI - CONFRONTO CON LIMITI DIFFERENZIALI POST OPERAM**

Valutazione livelli differenziali di immissione ai ricettori all'interno dell'ambiente abitativo											
Punto	Condizioni di valutazione	Livelli di rumore residuo [dB(A)]		Livelli di immissione specifici [dB(A)]		Livelli di rumore ambientale [dB(A)]		Livelli differenziali di immissione [dB(A)]		Rispetto del limite	
		diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno	diurno	notturno
R__											
R__											
R__											
R__											
R__											
R__											
R__											
R__											
R__											

<b>Senza autorizzazione in deroga</b>		
<b>Autorizzazione in deroga senza istanza</b>		
<b>Autorizzazione con istanza semplificata</b> (Istanza da predisporre secondo l'Allegato 1 della DGR 24-4049)	<b>Allestimento in aree non assegnate di Classe I e comunque tali da non interessare acusticamente tali aree</b>	
	<b>Durata complessiva delle attività di cantiere (giorni)</b>	
	<b>Orario attività di cantiere</b>	
	<b>Macchinari conformi marchiatura CE per emissione acustica</b>	
	<b>Livelli in facciata ai ricettori &lt; 70 dB(A) per 1h</b>	
<b>Autorizzazione con istanza ordinaria*</b> (Istanza da predisporre secondo l'Allegato 4 della DGR 24-4049)		

*\* In questo caso compilare un ulteriore modulo, secondo il presente modello, per le sole attività di cantiere*

## 13 – PROGRAMMA DEI RILEVAMENTI DI VERIFICA

**Descrivere programma di rilevamenti di verifica durante la fase di realizzazione ed esercizio dell'attività/opera:**

**14 - RIFERIMENTI TECNICO COMPETENTE REDATTORE E NOTE CONCLUSIVE**

**Nominativo del Tecnico Competente e indicazione del provvedimento regionale di riconoscimento**

competente/i

**Note conclusive**

## INDICE COMPARATIVO TRA DGR 2 FEBBRAIO 2004 N°9-11616 (art 4) E IL PRESENTE DOCUMENTO DI VALUTAZIONE PREVISIONALE DI IMPATTO ACUSTICO

1. Descrizione della tipologia dell'opera o attività in progetto, del ciclo produttivo o tecnologico, degli impianti, delle attrezzature e dei macchinari di cui è prevedibile l'utilizzo, dell'ubicazione dell'insediamento e del contesto in cui viene inserita

Sez. n° 1

Compilato: SI NO (nelle note inserire motivazione)

Note e/o commenti:

2. Descrizione degli orari di attività e di quelli di funzionamento degli impianti principali e sussidiari. Dovranno essere specificate le caratteristiche temporali dell'attività e degli impianti, indicando l'eventuale carattere stagionale, la durata nel periodo diurno e notturno e se tale durata è continua o discontinua, la frequenza di esercizio, la possibilità (o la necessità) che durante l'esercizio vengano mantenute aperte superfici vetrate (porte o finestre), la contemporaneità di esercizio delle sorgenti sonore, eccetera

Sez. n° 2

Compilato: SI NO (nelle note inserire motivazione)

Note e/o commenti:

**3. Descrizione delle sorgenti rumorose connesse all'opera o attività e loro ubicazione, nonché indicazione dei dati di targa relativi alla potenza acustica delle differenti sorgenti sonore. Nel caso non siano disponibili i dati di potenza acustica dovranno essere riportati i livelli di emissione in pressione sonora. Deve essere indicata, inoltre, la presenza di eventuali componenti impulsive e tonali, nonché, qualora necessario, la direttività di ogni singola sorgente. In situazioni di incertezza progettuale sulla tipologia o sul posizionamento delle sorgenti sonore che saranno effettivamente installate è ammessa l'indicazione di livelli di emissione stimati per analogia con quelli derivanti da sorgenti simili, a patto che tale situazione sia evidenziata in modo esplicito e che i livelli di emissione stimati siano cautelativi**

**Sez. n° 3**

**Compilato: SI      NO      (nelle note inserire motivazione)**

**Note e/o commenti:**

**4. Descrizione delle caratteristiche costruttive dei locali (coperture, murature, serramenti, vetrate eccetera) con particolare riferimento alle caratteristiche acustiche dei materiali utilizzati**

**Sez. n° 4**

**Compilato: SI      NO      (nelle note inserire motivazione)**

**Note e/o commenti:**

**5. Identificazione e descrizione dei ricettori presenti nell'area di studio, con indicazione delle loro caratteristiche utili sotto il profilo acustico, quali ad esempio la destinazione d'uso, l'altezza, la distanza intercorrente dall'opera o attività in progetto (per la definizione di ricettore si rinvia alla definizione riportata al paragrafo 2)**

**Sez. n° 5**

**Compilato: SI      NO      (nelle note inserire motivazione)**

**Note e/o commenti:**

**6. Planimetria dell'area di studio e descrizione della metodologia utilizzata per la sua individuazione. La planimetria, che deve essere orientata, aggiornata, e in scala adeguata (ad esempio 1:2000), deve indicare l'ubicazione di quanto in progetto, del suo perimetro, dei ricettori e delle principali sorgenti sonore preesistenti, con indicazione delle relative quote altimetriche**

**Sez. n° 6**

**Compilato: SI      NO      (nelle note inserire motivazione)**

**Note e/o commenti:**

**7. Indicazione della classificazione acustica definitiva dell'area di studio ai sensi dell'art. 6 della legge regionale n. 52/2000. Nel caso non sia ancora stata approvata la classificazione definitiva il proponente, tenuto conto dello strumento urbanistico vigente, delle destinazioni d'uso del territorio e delle linee guida regionali (D.G.R. 6 agosto 2001 n. 85 - 3802), ipotizza la classe acustica assegnabile a ciascun ricettore presente nell'area di studio, ponendo particolare attenzione a quelli che ricadono nelle classi I e II**

**Sez. n° 7**

**Compilato: SI NO (nelle note inserire motivazione)**

**Note e/o commenti:**

**8. Individuazione delle principali sorgenti sonore già presenti nell'area di studio e indicazione dei livelli di rumore ante-operam in prossimità dei ricettori esistenti e di quelli di prevedibile insediamento in attuazione delle vigenti pianificazioni urbanistiche. La caratterizzazione dei livelli ante-operam è effettuata attraverso misure articolate sul territorio con riferimento a quanto stabilito dal D.M. Ambiente 16 marzo 1998 (Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico), nonché ai criteri di buona tecnica indicati ad esempio dalle norme UNI 10855 del 31/12/1999 (Misura e valutazione del contributo acustico di singole sorgenti) e UNI 9884 del 31/07/1997 (Caratterizzazione acustica del territorio mediante la descrizione del rumore ambientale)**

**Sez. n° 8.1 - 8.2**

**Compilato: SI NO (nelle note inserire motivazione)**

**Note e/o commenti:**

**9. Indicazione della classificazione acustica definitiva dell'area di studio ai sensi dell'art. 6 della legge regionale n. 52/2000. Nel caso non sia ancora stata approvata la classificazione definitiva il proponente, tenuto conto dello strumento urbanistico vigente, delle destinazioni d'uso del territorio e delle linee guida regionali (D.G.R. 6 agosto 2001 n. 85 - 3802), ipotizza la classe acustica assegnabile a ciascun ricettore presente nell'area di studio, ponendo particolare attenzione a quelli che ricadono nelle classi I e II calcolo previsionale dei livelli sonori generati dall'opera o attività nei confronti dei ricettori e dell'ambiente esterno circostante esplicitando i parametri e i modelli di calcolo utilizzati. Particolare attenzione deve essere posta alla valutazione dei livelli sonori di emissione e di immissione assoluti, nonché ai livelli differenziali, qualora applicabili, all'interno o in facciata dei ricettori individuati. La valutazione del livello differenziale deve essere effettuata nelle condizioni di potenziale massima criticità del livello differenziale**

**Sez. n° 9.1 - 9.2 - 9.3**

**Compilato: SI NO (nelle note inserire motivazione)**

**Note e/o commenti:**

**10. Calcolo previsionale dell'incremento dei livelli sonori dovuto all'aumento del traffico veicolare indotto da quanto in progetto nei confronti dei ricettori e dell'ambiente circostante; deve essere valutata, inoltre, la rumorosità delle aree destinate a parcheggio e manovra dei veicoli**

**Sez. n° 10.1 -10.2**

**Compilato: SI NO (nelle note inserire motivazione)**

**Note e/o commenti:**

**11. Descrizione dei provvedimenti tecnici, atti a contenere i livelli sonori emessi per via aerea e solida, che si intendono adottare al fine di ricondurli al rispetto dei limiti associati alla classe acustica assegnata o ipotizzata per ciascun ricettore secondo quanto indicato al punto 7. La descrizione di detti provvedimenti è supportata da ogni informazione utile a specificare le loro caratteristiche e a individuare le loro proprietà di riduzione dei livelli sonori, nonché l'entità prevedibile delle riduzioni stesse**

**Sez. n° 11.1, 11.2 e 11.3**

**Compilato: SI NO (nelle note inserire motivazione)**

**Note e/o commenti:**

**12. Analisi dell'impatto acustico generato nella fase di realizzazione, o nei siti di cantiere, secondo il percorso logico indicato ai punti precedenti, e puntuale indicazione di tutti gli appropriati accorgimenti tecnici e operativi che saranno adottati per minimizzare il disturbo e rispettare i limiti (assoluto e differenziale) vigenti all'avvio di tale fase, fatte salve le eventuali deroghe per le attività rumorose temporanee di cui all'art. 6, comma 1, lettera h, della legge 447/1995 e dell'art. 9, comma 1, della legge regionale n. 52/2000, qualora tale obiettivo non fosse raggiungibile**

**Sez. n° 12**

**Compilato: SI NO (nelle note inserire motivazione)**

**Note e/o commenti:**

**13. Programma dei rilevamenti di verifica da eseguirsi a cura del proponente durante la realizzazione e l'esercizio di quanto in progetto**

**Sez. n° 13**

**Compilato: SI NO (nelle note inserire motivazione)**

**Note e/o commenti:**

**14. Indicazione del provvedimento regionale con cui il tecnico che ha predisposto la documentazione di impatto acustico è stato riconosciuto "competente in acustica ambientale" ai sensi della legge n. 447/1995, art. 2, commi 6 e 7**

**Sez. n° 14**

**Compilato: SI NO (nelle note inserire motivazione)**

**Note e/o commenti:**